

ÁREA: LENGUA

NIVEL : 6°

2ª

UNIDAD

TEMPORALIZACIÓN: **14-108-11**

NOMBRE:

LO QUE VAS A APRENDER

EN ESTA UNIDAD VAS A APRENDER A:

- Leer fluidamente y comprender un texto narrativo.
- Comprender y analizar un texto informativo.
- Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Reconocer y analizar demostrativos, numerales e indefinidos en grupos nominales.
- Acentuar correctamente las palabras con diptongo, triptongo o hiato.
- Conocer el concepto de prefijo.
- Preparar una exposición oral.
- Expresar opiniones.
- Trabajar distintos textos teniendo como tema : **el otoño**
- Conocer las obras más importantes de William Shakespeare

Ya sabes que cuentas con muchas páginas de Internet para aprender y repasar lo estudiado.

LECTURA

En cada lectura, recuerda que debes:

- Realizar una lectura rápida del texto y subrayar las palabras cuyo significado desconoces.
- Buscar esas palabras en el diccionario (si tienes dudas, pregunta)
- Volver a leer la lectura

➤ **"HIPÓMENES Y ATALANTA"** (Pág.34)

Vocabulario básico: pretendientes, rechistar, autoritario, abatida, reconocimiento, aliento

Trabajo sobre la lectura:

- Piensa y realiza de forma oral las actividades 1,2,3,4,6,7,8,9,10
- Escribe en tu cuaderno las actividades 5,11,12
- *Resumen del texto : Realiza la ficha de la actividad n° 13*
- Lee el texto de "Personajes mitológicos" y "Las manzanas de oro". Haz un breve resumen de ellos.

➤ **" AGNÓDICE "** : (Pág.48)

Vocabulario básico: crónicas, umbral, parturienta, galeno, recelo, veredicto.

Trabajo sobre la lectura:

- Piensa y realiza de forma oral las actividades 2,4,5,6, 8, 9 ,10
- Escribe en tu cuaderno las actividades 1,3,11
- *Resumen del texto : Realiza la ficha de la actividad n° 12*
- Lee el texto de "El tiempo en el relato" e "Hipócrates". Haz un breve resumen de ellos.

GRAMÁTICA

3 LOS DEMOSTRATIVOS

Los **demonstrativos** son palabras variables (presentan género y número) que expresan **cercanía, distancia media o lejanía** de los seres respecto del hablante.

Aquella niña es guapa
El chico *este* es guapo

3.1 Funciones de los demostrativos

<p>3.1.1 DETERMINANTE O ADJETIVO DETERMINATIVO</p>	<p>Como los posesivos, los demostrativos son determinantes cuando acompañan al sustantivo, pudiendo ir delante o detrás de éste.</p> <p><i>Este</i> perro ladra muy mal. <i>Esta</i> radio es muy vieja.</p>
<p>3.1.2 PRONOMBRE</p>	<p>Sustituyen a un sintagma nominal. Funcionan igual que un sustantivo. Los pronombres demostrativos pueden llevar un acento diacrítico (o tilde), que los diferencia de los determinantes y de los adjetivos</p> <p><i>Éste</i> no sabe nada. <i>Aquéll</i>os robaron una bicicleta.</p>

3.2 Formas de los demostrativos

	SINGULAR			PLURAL	
	masculino	femenino	neutro	masculino	femenino
CERCANÍA	este	esta	esto	estos	estas
DISTANCIA MEDIA	ese	esa	eso	esos	esas
LEJANÍA	aquel	aquella	aquello	aquellos	aquellas

EJEMPLO DE ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Tomemos la frase: **Esta noche saldrá**

Esta: Determinante demostrativo, femenino, singular.

Como vemos, **esta** concuerda en género y número con el sustantivo al que acompaña (**noche**).

EJERCICIOS=====

A) Completa las frases con los demostrativos que corresponda y di si indican cercanía, distancia media o lejanía.

_____ *chavales de allí están tirando piedras*

_____ *es lo que a mí me gusta*

_____ *botellas están a punto de caer*

La niña _____ no para de molestar.

_____ *día todos supimos _____*

_____ *son los que queríais.*

B) Copia de nuevo las frases anteriores y di a qué sustantivo modifican los demostrativos, o bien, si funcionan como sustantivos.

C) Inventa tres frases con cada uno de estos demostrativos, de tal manera que cada frase corresponda a una función diferente del demostrativo, indicando dicha función.

*Aquellas aquel estos esa aquello estas ese
esto*

Ejemplo:

Aquellas manzanas estaban podridas.

AQUELLAS funciona como determinante, puesto que determina a MANZANAS.

Las manzanas aquellas estaban podridas.

AQUELLAS funciona como adjetivo puesto que va detrás del sustantivo, modificándolo.

Aquéllas estaban podridas.

AQUÉLLAS funciona como sustantivo (pronombre), pues es el núcleo del sujeto.

D) Fíjate bien en las oraciones siguientes e identifica el demostrativo. Di si es adjetivo, determinante o sustantivo. Di también en qué género y en qué número se encuentran. Señala también los determinantes artículos y los posesivos.

Este coche es mío

Aquéllas son las tuyas

Eso no es tuyo

Sus cosas son éstas

Tus amigos son aquéllos

EJEMPLO:

Este: Determinante demostrativo, masculino singular.

coche:

es:

mío: Adjetivo posesivo, masculino singular.

o Realiza las siguientes actividades: Pag. 24 n°
1,3,4,5,6,9,10

Realiza las actividades propuestas en la página web sobre los demostrativos

LOS NUMERALES

Los numerales son palabras que expresan **cantidad u orden** de un modo preciso y concreto.

Funciones de los numerales

DETERMINANTE O COMPLEMENTO	Los determinantes numerales acompañan al nombre. Pueden ir delante o detrás de éste. <i>Había encendidas tres lámparas</i> <i>El número tres es mi número</i> <i>El año tiene doce meses.</i>
NÚCLEO DEL GRUPO NOMINAL	Son el núcleo de un sintagma nominal. Funcionan igual que un sustantivo. <i>El cuarto empezando por el final</i> <i>El primero soy yo</i>

Clases de numerales

NUMERALES CARDINALES	Los numerales cardinales precisan el número exacto de objetos. <i>Un libro, treinta sacos, cien caballos.</i> Se exceptúan de este grupo: 1) millón, billón, trillón, etc. , que siempre son nombres: <i>Un millón de víctimas, dos billones de dólares.</i> 2) cero , que también es nombre, excepto en la expresión cero grados o cero horas donde se comporta como determinante numeral. <i>Me pusieron un cero</i>
NUMERALES ORDINALES	Los numerales ordinales señalan el lugar que un objeto ocupa en una serie ordenada de objetos: <i>quinta planta, primera ley.</i>
NUMERALES FRACCIONARIOS	Los numerales fraccionarios expresan una fracción de una unidad: <i>medio litro de leche; un cuarto de kilo; etc.</i>
NUMERALES MULTIPLICATIVOS	Los numerales multiplicativos expresan el múltiplo de una unidad. <i>Doble, triple, cuádruple.</i>

➤ Realiza las actividades:

o Pág. 39 n° 1,2,3,4,5,6

➤ Clasifica en cardinales u ordinales los numerales de las siguientes frases y señala los que funcionan como determinante, los que funcionan como adjetivo y los que lo hacen como sustantivo:

Seis libros .cardinal, determinante

Decimosexto piso _____

piso cuarto _____

siglo quinto _____

diez coches _____

segundo milenio _____

el octavo _____

el décimo _____

LOS INDEFINIDOS

Los **indefinidos** son palabras variables que expresan cantidad o identidad de una forma vaga o imprecisa.

Varios niños jugaban a la peonza, (**VARIOS** indica de una forma imprecisa una cantidad de niños).

Funciones de los indefinidos

Los **indefinidos** pueden funcionar, en general, como **determinantes** o como **adjetivos determinativos**, o también como **pronombres**.

DETERMINANTE O COMPLEMENTO	<p>Se sitúan delante o detrás del sustantivo.</p> <p>Varios niños jugaban a pelota.</p> <p>Tanto chocolate te va a hacer daño.</p> <p>Otra vez no lo hagas.</p> <p>Un hombre cualquiera puede ser el campeón.</p> <p>Era un hombre de recursos escasos.</p> <p>No me queda dinero alguno.</p>
NÚCLEO DEL GRUPO NOMINAL	<p>Sustituyen al sustantivo y funcionan como tal. Su función principal es la de Sintagma Nominal.</p> <p>Otro no lo hubiese hecho.</p> <p>Cualquiera puede hacerlo.</p> <p>Otro no hubiese dicho nada.</p>

Forma de los indefinidos

SINGULAR			PLURAL	
masculino	femenino	neutro	masculino	femenino
un, uno	una	uno	unos	unas
algún, alguno	alguna	algo	algunos	algunas
ningún, ninguno	ninguna	nada	ningunos	ningunas
poco	poca	poco	pocos	pocas
escaso	escasa	escaso	escasos	escasas
mucho	mucha	mucho	muchos	muchas
demasiado	demasiada	demasiado	demasiados	demasiadas
todo	toda	todo	todos	todas
			varios	varias
otro	otra	otro	otros	otras
mismo	misma	mismo	mismos	mismas
tan, tanto	tanta	tanto	tantos	tantas
Alguien, nadie				
cualquier, cualquiera			cualesquiera	
quienquiera			quienesquiera	
tal			tales	
		demás	demás	
bastante			bastantes	

Son también indefinidos **más** y **menos** cuando preceden a un nombre.

Dame **más** dinero, cada día tenemos **menos** esperanza.

- Completa las frases con los indefinidos que consideres necesarios, y di qué función realizan:

Daremos ALGÚN paseo por la playa

Volveré dentro de _____ minutos

Hay _____ pájaros en aquel árbol

He trabajado _____ el día

El corredor llegó a la meta en _____ tiempo

Había _____ alumnos en el patio del colegio

Un día _____ vendré y me lo llevaré

Conviene repetir este ejercicio _____ veces

Que vengan éstos, y los _____ que se queden

_____ veces se ha visto tan bien

En la tienda hay _____ tallas de camisas

_____ amigo mío me indicó tu dirección.

- Escribe una oración con cada uno de estos indefinidos.

VARIOS.
ALGUNA.
CADA.
POCO.
QUIENQUIERA.
CUALESQUIERA.
MISMOS.
TANTO.

○ Realiza las actividades: Pag. 53 n° 8,9,10,12

ORTOGRAFÍA

Lee la información de la pag. 40 sobre la tilde en diptongos y triptongos. Cópialo en tu cuaderno.

○ Realiza las actividades:

○ Pag. 40 n° 1,2,3,4,7,8,9

➤ Completa las siguientes parejas de palabras con una sílaba con diptongo. En cada pareja debes utilizar la misma sílaba y poner correctamente las tildes.

- muer - huer - tier - nau -
pues - hues

- ____ dago	- es ____ col	- ____ tico
- ____ te	- ____ no	- ____ frago
- ____ ped	- des ____	- ____ fano
- ____ o	- ____ to	- ____ ta

Lee la información de la pag. 54 sobre la tilde en hiatos. Cópialo en tu cuaderno.

➤ Realiza las actividades:

○ Pag. 54 n° 1,3,5,7,10,11,12

❖ Separa en sílabas estas palabras y explica si tiene diptongo o hiato y por qué llevan o no llevan tilde.

○ actúo actuó
○ cuéntalo cuenta

❖ En estas oraciones hay unas palabras con diptongo y otras con hiato. Clasifícalas en dos columnas:

- La saeta es una canción típica de Andalucía
- De maestros, poetas y locos, todos tenemos un poco
- ¡No te aburras! Emplea el tiempo libre para leer

❖ Escribe cinco palabras con diptongo y cinco con hiato.

❖ Elabora un mapa conceptual con todas las reglas de acentuación.

❖ Realiza las actividades en el ordenador propuestas en la Unidad

Pon cuidado en la realización de los dictados.

VOCABULARIO

Ya conoces lo que son los prefijos. Estos prefijos son de distintas clases según lo que indican. Así el prefijo *anti*, da idea de oposición, mientras que el prefijo *sub* indica situación.

- Lee el apartado "prefijos de tu libro (pag. 42)
- Realiza las actividades:
 - o Pag. 42 nº 1,2,3,4,5,6,7,,8

- Escribe palabras con el prefijo *contra* y que signifiquen:
 - Aspecto de las cosas cuando están de espaldas a la luz:
.....
 - El sentido contrario a la dirección natural del pelo:
.....
 - Medicamento para contrarrestar los efectos del veneno:
.....
 - Decir lo contrario que ha dicho otro:

- Completa el significado de estas oraciones con palabras que lleven el prefijo *contra* o *anti*:
 - Siempre me _____ cuando estoy contando algo.
 - Durante el invierno, necesito _____ para el coche.
 - Ese medicamento está _____ para esa enfermedad.
 - Ha surgido un _____ y no nos podemos ir de viaje.
 - Ese sofá del salón resulta _____.
 - El barco navegaba _____.
 - Esa norma es _____ porque va en contra de la Constitución.

- Identifica el prefijo de las siguientes palabras.
 - descolgar - ilegible - inanimado
 - desilusionar - ilegal - inadecuado
 - descontrolar - ilimitado - inadmisibile

LITERATURA

- ★ Lee y subraya lo más importante sobre El teatro, la comedia y la tragedia. Estúdialo.

- ★ Lee en silencio "*El encuentro*". Es un fragmento de la obra de teatro "**Romeo y Julieta**" escrita por William Shakespeare.
 - o Subraya las palabras cuyo significado desconozcas y búscalas.
 - o Realizaremos la lectura en grupo.

- ★ Realiza las actividades:

- ★ Realiza las actividades:
 - o Pag. 45 n° 1,2,3,4,5,6,7

- ★ Busca información sobre William Shakespeare y elabora una biografía. No olvides incluir algunas de sus obras más importantes.

EXPRESIÓN ORAL

La **exposición oral** consiste en explicar en público nuestros conocimientos sobre un tema. Antes de hacerlo debemos:

- Documentarnos, es decir buscar información sobre el tema.
- Organizar la información
- Preparar un guión que nos pueda ser útil en el momento de la exposición.

- Realiza las actividades: Pag. 56 nº 1,2

★ Ahora vamos a escuchar un fragmento de un programa radiofónico. Pon atención, pues después deberás responder unas preguntas.

A veces tenemos que manifestar **nuestra opinión** sobre algún tema. En esos casos debemos:

- Decidir cual es nuestra postura.
- Buscar argumentos o razones para defenderla.
- Escuchar las razones de los demás.
- Respetar siempre las opiniones de los demás aunque sean opuestas a las nuestras.

★ Elegid uno de estos temas para opinar sobre él.

- *¿Se deben utilizar animales en los experimentos científicos?*
- *¿Hay seres inteligentes en otros planetas?*
- *Ventajas e inconvenientes del Chat en Internet como forma de comunicación?*

EXPRESIÓN ESCRITA

En esta Unidad tendremos como tema, el otoño. Con este tema podrás escribir breves poemas, redacciones, descripciones y hasta una narración.

El otoño

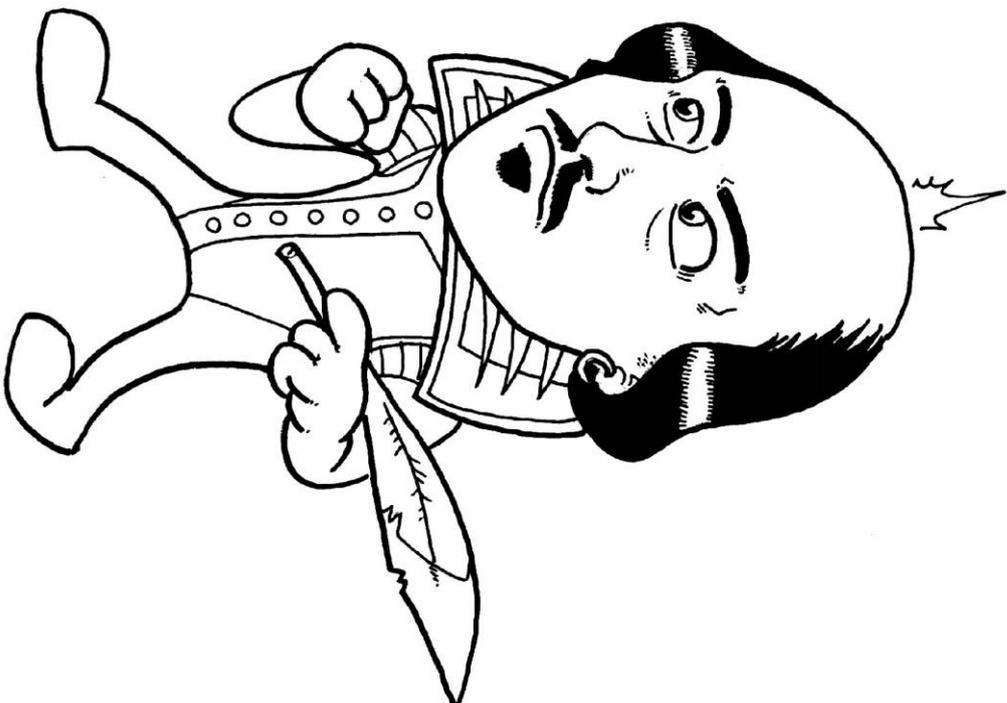
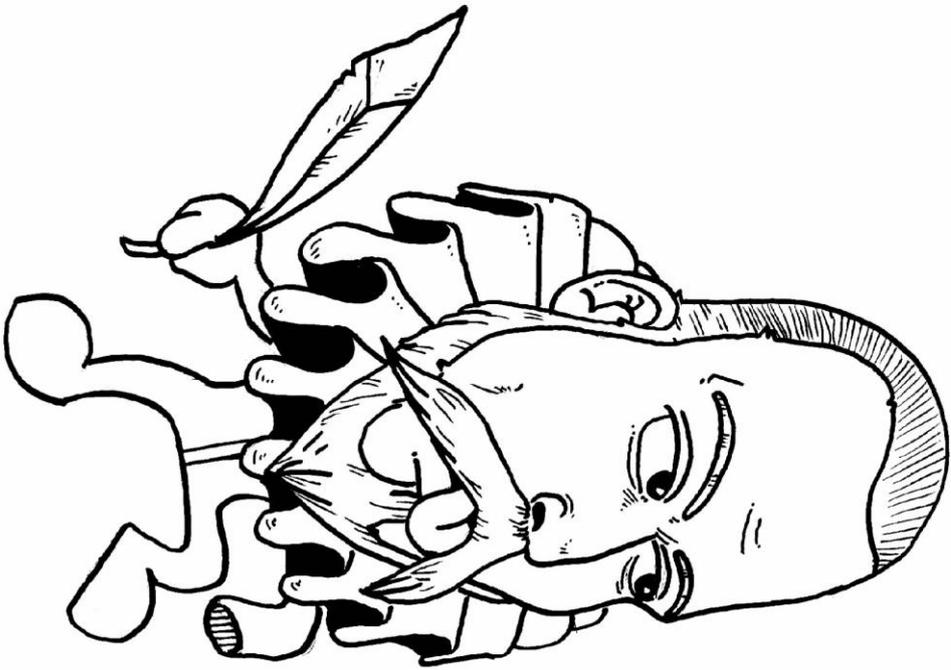
PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

- ★ Lee el texto "Médicos sin fronteras" de la pag. 58
 - ★ Realiza las actividades 1, 2,4,5, 10,11
 - ★ Piensa las actividades 3,6,8,9
 - ★ Busca en la prensa noticias relativas a países que sufren problemas similares a los mencionados en el texto.
- Inventad en el grupo un slogan para una campaña de apoyo a la ONG Médicos sin fronteras

PARA REPASAR LOS TEMAS

- o Piensa las actividades: Pág. 46 n°- 5,7,8
 - o Pag. 60 n°4, 5,7
-
- ★ Realiza las actividades:
 - Pág. 46 n°- 1,2,3,9,10,11,12,13,16, 17
 - PAg 60. 1,3 ,6,9,10,11,12,14,17

CERVANTES Y SHAKESPEARE



PISTAS PARA HACER UNA BUENA REDACCIÓN

Aunque la forma de redactar es muy personal, cabe señalar algunas normas o sugerencias, tales como:

- 1.- Utilizar palabras sencillas que puedan ser comprendidas por todos.
- 2.- Sustituir los párrafos largos por frases cortas, claras y sencillas.
- 3.- Evitar las frases hechas, las muletillas y los términos arcaicos.
- 4.- Utilizar un verbo simple (avisar, cursar), en lugar de la combinación de verbo más sustantivo (dar aviso, dar curso).
- 5.- Emplear palabras sencillas como "*para*" y "*según*".
- 8.- Evitar las formas verbales en primera persona. Sustituir por ejemplo:
"*he visto un video*" por "*vimos*" un video, o "*se puso*" un video.
- 9.- Cuando hago una redacción, **no** explico los **detalles**, sino lo **que me han querido enseñar** al mostrármelos.
- 10.- No escribo las cosas como se me van ocurriendo, **agrupo la información** en **temas** o **categorías** con características comunes.
- 11.- Puedo introducir **marcadores** que ayuden a las otras personas a leer mi texto. Marcadores como: subrayado, guiones, etc.
- 12.- Imagino que **la otra persona no sabe nada** de lo que le voy a hablar, por eso debo hacer una **introducción breve** en la que lo explico.
- 13.- No me olvido de revisar la **ortografía** al finalizar el texto. Si tengo dudas sobre cómo se escribe una palabra, consulto el **diccionario**.

