

ÁREA: LENGUA

NIVEL: 6°

El

cuento

TEMPORALIZACIÓN: 10-2/7-3 (2013-14)

NOMBRE:

LO QUE VAS A APRENDER

EN ESTA UNIDAD VAS A APRENDER:

- Leer y comprender un texto narrativo, un texto poético y un texto informativo.
- Conocer el concepto, las clases y las funciones del adverbio.
- Conocer el concepto de enlace y sus clases.
- Aprender las preposiciones y principales conjunciones.
- Escribir correctamente palabras con v y h
- Reconocer palabras que proceden de otras lenguas..
- Comprender un parte meteorológico.
- Ampliar el vocabulario utilizando palabras más precisas para expresarte
- Identificar algunos recursos literarios
- Escribir entrevistas y reportajes.
- Escribir un cuento
- Conocer algunos poetas importantes

PARA TRABAJAR LOS OBJETIVOS ANTERIORES VAS A REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

LECTURA

- DEL LIBRO DE TEXTO

- ★ **"Voces Nocturnas"**. (pag.120)
 - **Vocabulario básico:** andrajos, resguardado, diván, bronquitis, se desespera, concluyó
- ★ Lee la lectura en silencio, luego la leeremos en común

ACTIVIDADES pag.122:

- Piensa las actividades 1,3,4,5,6,7
 - Escribe en tu cuaderno las actividades 2,8,9,10,11,12,13
- ❖ **Para saber más:**
- o Lee los textos " El desenlace del cuento" y " El premio Andersen"

"El cactus enamorado " (Pag. 134)

- **Vocabulario básico:** cacique, desfallecer, ritos, ancestrales, encomendó, espacioso
- ★ Lee la lectura en silencio, luego la leeremos en común

ACTIVIDADES pag.136:

- Piensa las actividades 1,2,4,6,7,9
 - Escribe en tu cuaderno las actividades 3,5,8,10,11,12,13
- ❖ **Para saber más:**
- o Lee los textos " Las leyendas indígenas" y " Los pueblos indígenas"

- OTRAS LECTURAS

< A lo largo de la Unidad debes leer un libro que tú elijas. Una vez leído harás una ficha del mismo.

VOCABULARIO

Préstamos y extranjerismos

- ★ Lee el cuadro de información de la página 128.
- ★ Realiza las actividades
 - Pag.140 n° 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- ★ Investiga y escribe:

Palabras de origen árabe:
Palabras de origen francés:
Palabras de origen inglés:
Palabras de origen italiano:

GRAMÁTICA

En esta Unidad, vamos a estudiar el adverbio.

Los **adverbios** son palabras invariables (sin variación de género, número, persona o tiempo) que **expresan circunstancias de lugar, de tiempo, de modo o de cantidad, negación, afirmación o duda.**

★ Piensa las actividades de tu libro:

• Pag. 124 n° 2,6

★ Realiza las actividades:

• Pag. 139 n° 1,3,5,7,9,10,11,12

Para reforzar lo aprendido:

Subraya las palabras que sean adverbios:

- *Agradable* - *la* - *lejos* - *hábilmente* - *día*
- *acaso* - *ayer* - *delante* - *alto* - *muy*

Según la circunstancia que expresan, los adverbios pueden ser de distintas clases:

Vuelve a la dirección anterior y estudia las clases de adverbios.

★ Completa estas oraciones con adverbios de modo, de cantidad, de lugar, de tiempo:

Espero que vengas _____
He puesto _____ *la pulsera*
Pedro lee _____
Ha hecho el trabajo _____

★ Subraya los adverbios y di de qué tipo son cada uno de ellos:

Habla bien nuestro idioma.
Este fin de semana se ha marchado fuera.
Andrés trabaja mucho y descansa poco.
Las ruedas del tercer vagón chirriaban constantemente.

Podemos formar adverbios añadiendo a un adjetivo el sufijo
- **mente**

Adverbios terminados en -MENTE	Se forman a partir de un adjetivo; por ejemplo: de hábil, HÁBILMENTE ; de triste, TRISTEMENTE ;
---	---

- ★ Realiza la actividad 4 de la pag. 125
- ★ Transforma estos adjetivos en adverbios terminados en -
mente:

lento
minuciosa
desafinada
desacompasada
sencilla
clara
veloz

Escribe una oración con cada uno de estos adverbios:

Débilmente
alegremente
ágilmente
fácilmente

Los adverbios pueden funcionar como complementos de un verbo,
un adjetivo o de otro adverbio.

- ★ Realiza las actividades:
 - Pag 125 n° 8
- ★ **Elabora un mapa conceptual con todo lo aprendido sobre el adverbio**

Los enlaces: preposiciones y conjunciones.

Debes memorizarlos.

❖ Realiza las actividades de tu libro:

- Pag. 138 n° 1,2,3,5,6,7,8,9,10

Ya hemos estudiado todas las clases de palabras. Para comprobar lo que sabes, busca en la lectura "El cactus enamorado" dos palabras de cada clase:

- Sustantivos:
- Adjetivos:
- Artículos:
- Demostrativos:
- posesivos
- Numerales
- Indefinidos
- verbos
- Pronombres
- Adverbios
- Preposiciones
- conjunciones

ORTOGRAFÍA

Uso de la v

- ★ Copia en tu cuaderno las reglas del uso de la v de la pag. 126.
- ★ Realiza las siguientes actividades:
 - o Pag. 126 n° 1, 2,3 ,4,5,7,8,11
- ★ Completa estas palabras con b o v, teniendo en cuenta las normas estudiadas:

tu__iste

camina__a

lecti__o

__utano

mantu__iste

cauti__a

bre__e

escucha__a

bra__a

sua__e

estu__o

amá__amos

le__e

explicati__o

retu__iera

Pon cuidado en la realización de los dictados.

Uso de la h

- ★ Escribe las normas ortográficas sobre la h. Recuádralas y apréndelas. (Pag. 140)
- ★ Copia las palabras del siguiente poema que tienen h y haz oraciones con ellas

El hada más hermosa me ha sonreído
al ver la lumbre de una estrella pálida
que en hilo suave, blanco y silencioso
se enrosca al huso de su rubia hermana.

Antonio machado

- ★ Realiza las siguientes actividades:
 - Pag. 140 n° 1, 2,3,5,7,8,9,10,11,12,13,14
- ★ Empareja palabras de la misma familia. Escribe palabras de su misma familia que empiecen por *hie* o por *hue*.

★ helado

★ hortaliza

★ herbolario

★ herrero

★ hospedar

LITERATURA

Los recursos literarios

Ya estudiamos en la Unidad pasada que eran los recursos literarios y conocimos algunos de ellos. ¿Lo recuerdas? Vamos a seguir

Lee la información de la pag. 130

- ★ Lee en silencio el poema.
- ★ Realiza las actividades:
 - Piensa Pag.131 n° 2
 - Escribe en el cuaderno pag. 131. n° 1,3,4,5,6,7,8
- ★ Lee estas dos conocidas rimas de Bécquer y coméntalas. Debes explicar su contenido y el sentido de cada verso.

¿Qué es poesía...?

*¿Qué es poesía?, dices mientras
clavas en mi pupila tu pupila azul.
¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.*

Por una mirada, un mundo...

*Por una mirada, un mundo;
por una sonrisa, un cielo;
por un beso... yo no sé
que te diera por un beso.*

- Intenta escribir una rima amorosa. Se trata de escribir una breve composición amorosa, a imitación de algunas de las rimas de Bécquer. Piensa si el contenido de tu poema será la tristeza por un amor perdido o la gran alegría del amor que nace. Es importante que utilices metáforas, comparaciones, hipérbolés...

EXPRESIÓN ORAL y EXPRESIÓN ESCRITA

Seguimos trabajando el cuento. ¡Ánimo!

TEXTO PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- ❖ Lee El texto "**Los cactus**" de la pag 144. Es un texto informativo.
- ❖ Piensa las actividades 1,2,3,4,6
- ❖ Realiza las actividades 5,7,8,9,10

PARA REPASAR LOS TEMAS

- ★ Realiza las actividades:
 - pag.146 n°- 3,4,5,6,7,10,11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
 - pag. 146 n°- 1,3,5,7,8,9,10,11, 12,13,14,15,16,17,18,20