

ÁREA: LENGUA

NIVEL : 3°

JUGANDO

A

ESCRITORES

TEMPORALIZACIÓN: 17-4/14-4 (2013-14)

NOMBRE : .....

## LO QUE VAS A APRENDER

### EN ESTA UNIDAD VAS A APRENDER A:

- ♣ Leer con la entonación adecuada un texto narrativo.
- ♣ Comprender un texto narrativo.
- ♣ Identificar palabras colectivas.
- ♣ Comprender el concepto de demostrativo.
- ♣ Comprender el concepto de adjetivo.
- ♣ Escribir correctamente palabras con *br* y *bl* y aprender la regla ortográfica que establece la escritura de *m* antes de *p* y *b*.
- ♣ Unir oraciones con enlaces.
- ♣ Identificar juegos de palabras en un poema.
- ♣ Aprender el concepto de palabra onomatopéyica.
- ♣ Expresarse oralmente en torno a localidad.
- ♣ Describir un paisaje.
- ♣ Leer y comprender un texto con instrucciones.
- ♣ Escribir breves relatos

Para trabajar los objetivos anteriores vas a realizar las siguientes actividades:

## LECTURA

### - DEL LIBRO DE TEXTO

#### “El sueño del tesoro”

- ❖ Realiza una lectura, en voz alta.
- ❖ Escribe en tu cuaderno frases con las palabras del vocabulario de la Pág. 148:
  - *modesto*
  - *deambulando*
  - *arroyo*
  - *extraño*
- ❖ Piensa las actividades 1,2,3,5 de la pag. 150
- ❖ Realiza en tu cuaderno las actividades 4,6,7,8 de la pag.151

#### “Carla y el comerciante codicioso”

- ❖ Realiza una lectura, en voz baja
- ❖ Escribe en tu cuaderno frases con las palabras del vocabulario de la Pág. 161:
- ❖ Piensa las actividades 1,2,3,4 de la pag. 162
- ❖ Realiza en tu cuaderno las actividades 6,7 de la pag.162

## OTRAS LECTURAS

Al final de la Unidad tienes unas lecturas para trabajar con ellas.

## VOCABULARIO

Las palabras colectivas son las que en singular a un grupo de seres u objetos

- ★ Realiza en tu cuaderno las actividades 9,10 de la pag.151
- ★ Relaciona cada palabra colectiva con la individual a que se refiere:

*coro*  
*enjambre*  
*piara*  
*manada*

*cerdos*  
*lobos*  
*abejas*  
*cantantes*

- ★ Piensa y escribe algunas palabras colectivas que sepas.
- ★ Coloca las siguientes palabras en el lugar que le corresponda formando parejas:

copa, equipo, futbolista, cristalería, cuchara, elefante, bandada, niño, pájaro, libro, enjambre, enciclopedia, perro, manada, abeja, cubertería, pandilla, jauría.

Individuales	Colectivas

# ORTOGRAFÍA

## PALABRAS CON BR Y BL

### Recuerda

Las sílabas bla, ble, bli... y bra, bre, bri.... se escriben con **b**

- ✿ Escribe cinco palabras que tengan

**br**

**bl**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- ❖ Realiza las actividades 3,4,5,6,7, de la pag. 155

- ❖ Subraya las palabras que lleven «bl» y cópialas.

Pablo ha llegado de vacaciones al pueblo de Blanca. Es un pueblo pequeño y bonito. Van a pasear para que Pablo lo conozca todo. Primero entran en la biblioteca, le presentan al señor Blas, el bibliotecario que es muy amable, después van a un museo de armas, Pablo se queda impresionado de un sable antiguo, y para terminar fueron a una tienda y se compró una blusa.

- ★ Ahora subraya las palabras que lleven «br» y cópialas.

El cobrador del agua llama al timbre de mi casa. Mi madre le abre la puerta. Al pasar se engancha en la alfombra y se le cae el sombrero. Como es un hombre muy bromista no se enfada. Mi padre le pone un refresco y le paga.

# PALABRAS CON MP Y MB

**RECUERDA**  
Antes de **b** y **p** se escribe **m** y no n

✿ Forma palabras con m antes de b y p

o    b    r  
  m   ll  
      h

p    l  
  i   a  
a   i  
  m

r    o  
a  
      p   m  
e        l

a    m  
  d   a  
  s  
b    o

\_\_\_\_\_

✿ Escribe tres frases, en cada una debe haber una palabra que tenga **m** antes de **b** o de **p**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

✿ Escribe a palabras con **m** antes de :

**b**

**p**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

❖ Realiza las actividades 3,5,6,7 de la pag. 166

## GRAMÁTICA

### Los demostrativos

Los demostrativos son palabras que expresan la distancia que hay entre la persona que habla y los seres u objetos a los que se refiere

- ★ Lee el texto de la pag. 152
- ★ Copia en tu cuaderno el cuadro de los demostrativos. Debes memorizarlos.
- ★ Realiza las actividades 2,3,5,6,7

### Los adjetivos

#### Recuerda

El adjetivo expresa las cualidades del nombre

- ♣ ¿Qué adjetivo pondrías a estos nombres?

Caballo \_\_\_\_\_

falda \_\_\_\_\_

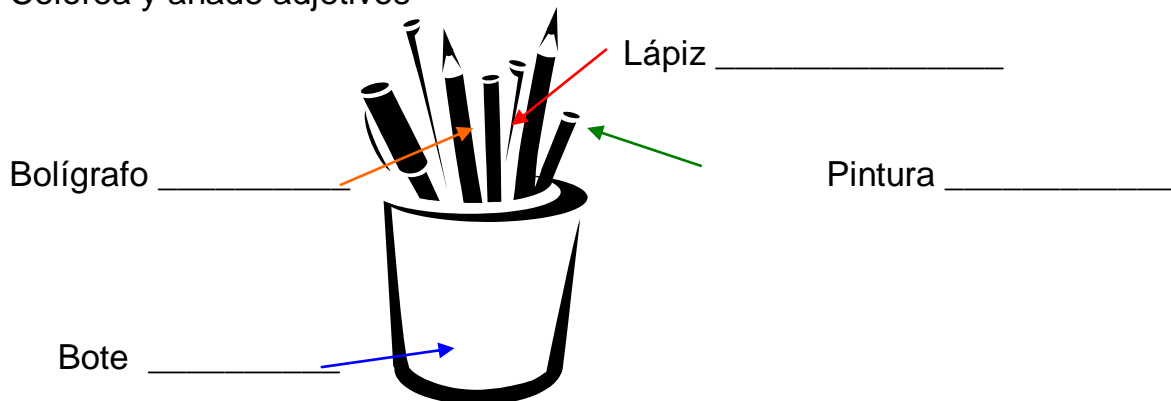
Estrella \_\_\_\_\_

camisas \_\_\_\_\_

Libros \_\_\_\_\_

limón \_\_\_\_\_

- ♣ Colorea y añade adjetivos



- ❖ Realiza las actividades 2,3, 5,6,7 de la pag. 165

### Recuerda

El **adjetivo** expresa las cualidades del nombre. Tienen el mismo género y número del nombre al que acompaña

- ♣ El adjetivo tiene el mismo género y número que el nombre

*Tacha lo que está equivocado*

Los perros guapas

Una camisa rojos

La luna nueva

El cielo azul

Esa pelota rotas

Un limón amarillo

Aquella chica pequeña

El caballo ágil

- ♣ Escribe 5 adjetivos que te vayan bien a ti

---

---

---

---

---

## ESCRITURA

### Unir oraciones

*Para unir oraciones, utilizamos enlaces como: y, pero...*

De la pag. 156

- ★ Piensa la actividad 1
- ★ Realiza las actividades 2,3,4

## TALLER DE LITERATURA

Lee el poema de la pag. 157.

- ★ Piensa la actividad 1,2,3
- ★ Realiza las actividad 4



## PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- Transformamos un poema
- Realiza con tus compañeros las actividades de la pág. 158
- Escribe en tu cuaderno la actividad n° 3

Durante esta Unidad y las siguientes realizaremos pequeños relatos

## LECTURAS

### UNA CENA CON SORPRESA

La madre de Pablo había hecho sopa de letras para cenar. Puso los dos platos de sopa sobre la mesa del comedor y volvió a la cocina para freír unos huevos. Pablo se llevó a la boca la primera cucharada, mirándola distraídamente, y dio un respingo. En la superficie de la sopa que había en la cuchara, cuatro letras de pasta habían formado la palabra: "HOLA".

Tras la sorpresa inicial, pensó: ¡Qué casualidad! Mira que ir a caer precisamente así esas letras...

Y sonriendo, divertido, se tragó la cucharada.

Al ir a tomarse la segunda, descubrió con asombro que las letras decían: "TONTO EL QUE LO LEA".

Aquello era demasiado. Con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante ella, Pablo miró al plato. Entre la multitud de letras del plato reinaba gran agitación. Todas nadaban de aquí para allá. Se daban empujones y codazos. Parecían pelearse para coger los mejores sitios. Después todas se quedaron quietas. Y en el centro del círculo de sopa quedó escrita una advertencia: "OJO, NO ME COMAS. SI TE ATREVES A COMERME ME DEDICARÉ A ESCRIBIR TACOS DENTRO DE TU BARRIGA". Pablo, muy alarmado, cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro y tiró de la cadena. Lanzó un suspiro de alivio.

Volvió a la mesa. Su madre le trajo un huevo frito con patatas y se fue a la cocina a freír el suyo.

En cuanto ella volvió de espaldas, el huevo frito realizó un espectacular despegue en vertical.

Frenó un milímetro antes de estrellarse contra la lámpara y comenzó a dar vueltas por toda la habitación.

-¡Parece un platillo volante!- exclamó Pablo, siguiéndolo con la mirada, fascinado. El huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional. Y, cuando advirtió que la madre de Pablo volvía, realizó un aterrizaje impecable en el plato y se quedó muy quieto, junto a las patatas fritas.

## COMPRESIÓN LECTORA

Responde a estas preguntas:

a) ¿Qué había preparado para cenar la madre de Pablo?

b) ¿Por qué da Pablo un respingo?

c) ¿Qué descubre, un poco más tarde, con asombro?

d) ¿Qué es lo que ve con la boca abierta?

e) ¿Qué ocurre con el huevo cuando vuelve la madre?

Escribe en tu cuaderno un título diferente para esta historia.

Completa las frases con las palabras siguientes: distraídamente, impecable y alivio.

- Pablo se llevó a la boca la primera cucharada mirándola...
- Lanzó un suspiro de...
- El huevo realizó un aterrizaje...

En esta cena falta el postre. Completa la historia. Puedes empezar así:

La madre le trajo el postre...

A veces, las personas cuando hablan utilizan tacos. Escribe tres razones por las que no se deben decir tacos en las conversaciones.

## LA PALOMA Y LA HORMIGA

Esto era una hormiga que, muerta de sed, se había acercado demasiado a la orilla del río y había caído en sus aguas.

-¡Socorro! ¡Socorro! -pedía la pobre hormiga, arrastrada por la corriente. Una paloma, que la había visto, quebró una ramita de un árbol y la arrojó al río para que la hormiga se subiera a ella y se salvara.

-¡Muchas gracias, paloma! -dijo la hormiga, ya en la orilla.

En eso, llegó un cazador de pájaros con su arma preparada para cazar a la paloma. Pero la hormiga, que lo vio se acercó a su pie y le mordió en el talón. Tanto daño le hizo, que el cazador soltó su arma... Se dio cuenta entonces la paloma y alzó el vuelo, salvando así su vida.

La paloma había ayudado a la hormiga. Y la hormiga, agradecida, había salvado a la paloma.

### ¿Qué has aprendido de esta historia?

Responde brevemente estas preguntas:

a) ¿Por qué la hormiga cayó al río?

b) ¿Qué hizo la paloma para ayudar a la hormiga?

c) ¿Qué pretendía el cazador?

d) ¿Qué hizo la hormiga para salvar a la paloma?

Elige la oración que mejor resume la moraleja de la fábula. Justifica tu elección.

- a) Los mejores amigos son los que más nos ayudan
- b) Debemos ayudar a quién nos ayuda

Di si son verdaderas (V) o falsas (F) estas afirmaciones:

- La hormiga estaba muerta de sed V o F
- La corriente no arrastraba a la hormiga V o F
- El cazador intentaba cazar a la paloma V o F
- La paloma salvó su vida V o F

¿Por qué crees que la hormiga ayudó a la paloma?

¿Alguna vez has actuado tú como la paloma? ¿Y como la hormiga? Explica como te has sentido en cada ocasión.