

ÁREA: LENGUA

NIVEL : 5°

El

cuento

TEMPORALIZACIÓN: 17-3/14-4 (2013-14)

NOMBRE:

LO QUE VAS A APRENDER

EN ESTA UNIDAD VAS A APRENDER A:

- Leer fluidamente un texto narrativo.
- Comprender un texto narrativo.
- Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- Aprender los tiempos verbales y su clasificación.
- Aplicar las reglas ortográficas que regulan el uso de la coma.
- Formar y utilizar aumentativos y diminutivos.
- Redactar un anuncio
- Realizar un reportaje
- Clasificar versos según su número de sílabas.
- Elaborar un trabajo escrito.
- Escribir un cuento

PARA TRABAJAR LOS OBJETIVOS ANTERIORES VAS A REALIZAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: LECTURA

- DEL LIBRO DE TEXTO

- 1 **“Leopoldo”** (pag 150)
 - o Piensa las actividades nº 1,2,6,7,8 de la Pag. 150
 - o Realiza las actividades nº 3,4,9,10,11,12 de la pag.150

PARA COMPRENDER MEJOR Y SABER MÁS

- ★ Lee los textos:
 - “ El comienzo de los cuentos”
 - las etiquetas de los productos” de la pag. 153

- 1 **“A tocar la nariz del Rey”** (Pag. 163)
 - ⊕ Piensa las actividades nº 1,2,4,5,6,12 de la Pag. 166
 - ⊕ Realiza las actividades nº 3,7,8,10,11 de la pag.167

PARA COMPRENDER MEJOR Y SABER MÁS

- ★ Lee los textos “ *El humor en los cuentos*” y *Gianni Rodari*

GRAMÁTICA

En esta Unidad, vamos a estudiar los tiempos verbales. Debes aprendértelos.

★ Completa la tabla de las formas verbales

★ Realiza las actividades de tu libro:

Pag. 154 nº 1,2,3,4,5,6,7,8

★ Analiza estos verbos.

Divertirán

Cogía

canta,

estudiarán,

pasó,

pasean,

colgó,

buscaba.

★ Cambia estas formas verbales simples por sus correspondientes formas compuestas:

- Siempre dices lo mismo.
- Yo compraría el rojo.
- María viajaba a las Islas Baleares.
- Beatriz estudiará mucho.
- Yo quisiera ir.

Escribe las formas verbales correspondientes:

- a) 3ª persona del singular del pretérito imperfecto de indicativo del verbo correr.....
- b) 1ª persona del singular del pretérito perfecto simple del verbo cantar.
- c) 2ª persona del plural del futuro simple de indicativo del verbo beber.
- d) 3ª persona del plural del condicional compuesto del verbo lavar.
- e) 2ª persona del singular del futuro compuesto de indicativo del verbo escribir
- f) 1ª persona del plural del condicional compuesto del verbo aprobar.

Debes empezar a estudiar los tiempos verbales. Debes memorizarlos.

Analiza las siguientes formas verbales. Recuerda cómo debes hacerlo

Bailamos	
bailaría	
hubo bailado	
comimos	
habrán comido	
hubieron sabido	
salían	

Escribe oraciones con las siguientes formas verbales:

Sonamos, supe, habéis elegido, había escuchado, reirás, hubieron salido.

Ahora vamos a estudiar los tiempos verbales de la 1ª conjugación. Debes memorizarlos.

- ❖ Realiza las actividades de tu libro:
 - ⊕ Pag. 169 nº2 ,3,4,5

❖ Realiza estas actividades:

⊕ Escribe a la derecha de cada verbo su persona, número y tiempo verbal

jugarán

cogía

canta,

hayas jugado

compraré

camine

olvidase

hemos saltado

❖ Sustituye el infinitivo por la forma verbal correspondiente.

- Mañana (venir) mis tíos y mis primos.
- Ha sido el jugador más alto el que (marcar) el gol.
- Espero que no te (comprar) más golosinas.
- Ayer yo (pasear) con mis amigos por el parque.
- Hoy yo (hacer) muy bien los deberes.

❖ Realiza las actividades de tu libro:

VOCABULARIO

Hay sufijos que dan idea de tamaño. Así los sufijos que dan idea de gran tamaño son los **augmentativos**. Los que dan idea de pequeño tamaño son los **diminutivos**

★ Realiza las actividades:

○ Pag 158 nº 2,3,4,5,6,7,8

★ Añade los sufijos: -ito, -ita, -on, -ona, a las siguientes palabras **cartel, cuchara, bolso, casa mesa, libro, niño**.
Explica el significado que aportan dichos sufijos.

★ Señala los prefijos y sufijos de las palabras:

*atraer, retocar, superponer, subdesarrollado,
amargura, papelera, caserío, amigote.*

★ Localiza las palabras con sufijo. Di si son aumentativos o diminutivos

- El juez, sin pensarlo dos veces, dio un martillazo sobre la mesa.
- ¿Puedes pasarme el azucarillo, por favor? Es tan cabezón que nunca reconocerá su error.
- Los pescadores volvieron con sus barquitas repletas de sardinillas.

Una vez localizados todos los aumentativos y diminutivos, separa la raíz del sufijo.

ORTOGRAFÍA La coma

- Realiza las actividades:
 - Pag. 156 nº 2,3,4,5,7,8,10

- ★ Escribe los nombres de cuatro poblaciones importantes, cuatro ríos, cuatro picos y cuatro cabos de España (si es necesario, pueden buscar en un atlas, en un libro de geografía, o en Internet).

- ★ Después tendrás que escribir un texto en el que incluyas enumeraciones con esos grupos de elementos. Recuerda que debes utilizar la coma para separar los elementos de las enumeraciones que no estén unidos por una y.

- ★ Coloca las comas necesarias:
 - *María ha comprado un cuaderno un bolígrafo un lápiz y una goma.*
 - *Juan recoge lo que has tirado.*
 - *Dime mamá ¿me llevarás al cine? En mi cumpleaños me regalaron un balón un videojuego y un equipo de fútbol completo.*
 - *Mi perro es grande de color canela y muy tranquilo.*

El punto y coma

- ❖ Piensa las actividades:
 - Pag 170 nº 1,3,4,5,6,7

- ❖ Intenta colocar las comas y los punto y coma que falten.

Ayer fui al cine con María la hermana de Juan con Javier mi compañero de clase y con Francisco mi vecino.

Dicen que el sábado hará buen tiempo sin embargo no creo que apetezca bañarse en la playa todavía.

Iré a jugar el partido con vosotros aunque es cierto que aún me duele el tobillo.

LITERATURA

En esta Unidad, vamos a trabajar el poema: su medida, rima... A la vez vamos a conocer a **Federico García Lorca**, uno de los grandes poetas de la literatura española. ¡Ya verás cómo te gusta!

Ahora vas a conocer y a aplicar los conceptos de poema, estrofa y verso. Esto ya lo sabes, pero aprenderás cosas nuevas.

- ★ Realiza las actividades:
 - Pag 161 nº 1,2,3,4,5,6

Recitar un poema consiste en decirlo de memoria con la entonación y ritmo adecuados, para transmitir los sentimientos

- Elige uno de los poemas de la pag. 161 y memorízalo.

- ★ Analiza la medida y la rima de este poema de Rafael Alberti

*Rema, rema, remadora,
que yo llevaré el timón
hacia la lancha vapore,
que espera, inquieta, el carbón.*

*¡Más deprisa, mi remera,
que aquella gasolinera
nos coge la delantera!*

- ★ Inventa tres pareados de diferente número de sílabas.
- ★ Siguiendo las indicaciones de la actividad 16 de la pag. 163, elabora un trabajo sobre Federico García Lorca

Para repasar:

- ★ Realiza las actividades:
Pag. 162 nº 3,4,5,6,7,8,10,11,13,14,15

LECTURAS

La casa del molinero

El cuarto de baño de la nueva casa era muy acogedor. En él había un gran lavabo blanco sostenido por una columna de mármol. Los grifos tenían forma de serpiente con la boca entreabierta.

El comedor era un gran salón con amplias ventanas. En un lado destacaba una hermosa chimenea de piedra. En el lado opuesto un piano de cola.

En la parte posterior de la casa estaba el jardín. En medio había un gran surtidor que echaba agua al cielo y caía en cascada. Todo ello estaba cubierto de césped muy fino.

¿De qué nos habla el texto? *Elige la respuesta más correcta.*

1. Del cuarto de baño de la casa del molinero.
2. Del jardín de la casa.
3. De la chimenea.
4. De la casa del molinero.

¿Cómo era el lavabo del cuarto de baño?

1. Acogedor
2. Blanco
3. Blanco y rosa
4. Blanco con forma de serpiente

¿Dónde estaba el jardín?

1. En la parte delantera de la casa.
2. En la parte trasera de la casa.
3. No tiene jardín.
4. En el patio interior.

¿Cómo echaba el agua el surtidor?

1. Fría y en cascada.
2. Templada y salpicando.
3. Al cielo y en cascada.
4. A borbotones.

¿Qué idea se expresa en el segundo párrafo?

1. La casa.
2. El jardín
3. El comedor
4. El cuarto de baño.

¿Con qué adjetivo se define al cuarto de baño? _____.

LECTURA COMPRENSIVA

En muchas regiones del planeta conviven personas de varias culturas diferentes. Esta situación supone un gran reto para la sociedad actual.

A lo largo de la historia se ha demostrado que el diálogo entre culturas ha traído numerosos beneficios. Se han intercambiando nuevos estilos de vida, así como ideas y pensamientos que contribuyen al progreso. Por ejemplo, la cultura romana aportó un idioma, un modo de hacer leyes y conocimientos de arquitectura.

Por otra parte, la convivencia entre culturas puede tener algunas dificultades. Hay personas que ven en esta situación una amenaza, ya que tienen miedo de que sus costumbres se pierdan o, si son una minoría, que no se respeten. Existen ejemplos muy tristes de este conflicto como la falta de comprensión, la discriminación o la inadaptación.

Por estos motivos, es necesario partir del respeto mutuo. También es importante promover el diálogo entre personas de diferentes culturas, basado en los valores positivos que cada una de ellas puede aportar.

PREGUNTAS

1. La historia ha demostrado que el intercambio de culturas ¿es beneficioso o perjudicial?
2. ¿Qué motivos hacen que a veces surjan conflictos entre culturas?
3. ¿Qué dos valores son importantes llevar a cabo para remediar posibles dificultades entre distintas culturas?
4. ¿Qué ejemplo hay en la lectura de beneficios de intercambio de culturas?
5. ¿Se te ocurre a ti otro ejemplo de intercambio de cultura a lo largo de la historia o actual?
6. ¿Piensas que algunos países han mejorado positivamente a nivel deportivo, por el intercambio cultural? Razona la respuesta.
7. ¿Te gustaría tener amigos de distinta nacionalidad? ¿Qué podrían aportarte?
8. ¿Qué título le pondrías a la lectura?