

ÁREA: LENGUA

NIVEL : 6°

7a

UNIDAD

TEMPORALIZACIÓN:

NOMBRE:

LO QUE VAS A APRENDER

EN ESTA UNIDAD VAS A APRENDER A:

- ❖ Leer fluidamente un texto biográfico, narrativo, poético...
- ❖ Comprender un texto biográfico, narrativo, poético...
- ❖ Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura.
- ❖ Identificar los complementos directo, indirecto y circunstancial.
- ❖ Reconocer las clases de oraciones
- ❖ Conocer y aplicar las normas ortográficas sobre el uso de la coma y el punto y coma y los puntos suspensivos
- ❖ Reconocer el sentido figurado de algunas palabras y el significado de expresiones.
- ❖ Participar en la organización y el desarrollo de un debate.
- ❖ Comprender un testimonio personal.
- ❖ Relacionar ideas contrapuestas usando conectores.
- ❖ Realizar un fichero biográfico.
- ❖ Planificar y escribir las instrucciones para realizar un trabajo.
- ❖ Reconocer las principales clases de estrofas.
- ❖ Escribir breves relatos
- ❖ Memorizar y recitar un poema
- ❖ Conocer la vida y obra de Antonio Machado

Para trabajar los objetivos anteriores vas a realizar las siguientes actividades:

LECTURA

- DEL LIBRO DE TEXTO

❖ Lectura del Texto: "La escalera de Alejandro "

- Resumen del texto.
- Preguntas sobre la lectura: Para pensar: pag. 180 n° 2,3,5,6,7
 - Actividades del libro de texto. Pag. 181 n° 1,4,8,9,10,11,12
- Otras actividades:
 - Investigamos sobre Miguel Ángel

Para saber más:

❖ Lee los textos "Los héroes" y "Alejandro Magno"

• Lectura del Texto: "Mis primeros años"

Comprensión lectora:

- Resumen del texto.
- Preguntas sobre la lectura: Para pensar: pag. 194 n° 1,2,3,4,6,8,9
 - Actividades del libro de texto. Pag. 195 n° 11,12

Para saber más:

❖ Lee los textos "La autobiografía" y "Charles Chaplin"

GRAMÁTICA

EL PREDICADO

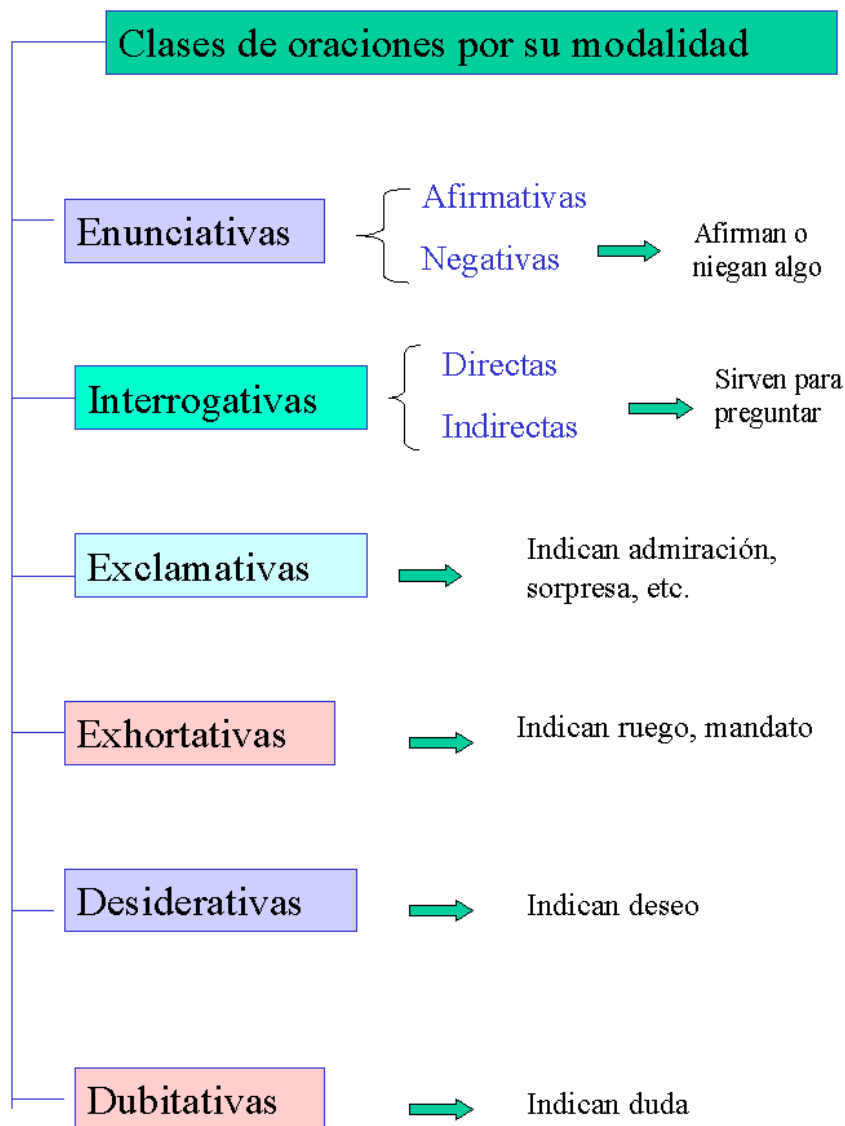
Ya sabes que el predicado es la parte de la oración que expresa lo que se dice del sujeto

Hay dos clases de predicados: Nominal y verbal. Esto es lo que vas a estudiar en esta Unidad.

Para trabajar el predicado verbal:

- ❖ Lee con atención las paginas 182 y 183 de tu libro. Después realiza las siguientes actividades:
 - Pag. 183 nº 1,2,3,4,5,6

- ❖ Piensa y escribe oraciones que se adapten a estos criterios:
 - Sujeto + Verbo + Complemento directo + Complemento indirecto
 - Sujeto + Verbo + Complemento directo + Complemento circunstancial



- Actividades:..Pag. 197 nº 1,2,3,4,8,9

La oración simple y la oración compuesta

Son **oraciones simples** aquellas que tienen una sola forma verbal:
Luis va de paseo

Son **oraciones compuestas** aquellas que tienen más de un verbo en forma personal

- Actividades:..Pag. 197 nº 7

La oración y la voz del verbo

Son **oraciones activas** aquellas que tienen el verbo en voz activa.
En ellas, el sujeto realiza la acción del verbo
Luis va de paseo

Son **oraciones pasivas** aquellas que tienen más de un verbo en voz pasiva. En estas, el sujeto recibe la acción del verbo.

El trabajo fue realizado por los alumnos de 5º

- Actividades: Pag. 197 nº 5,6
 - Pag. 204 nº 3,4,5,6

VOCABULARIO

➤ Sentido figurado. Expresiones

Copia el recuadro y memorízalo.

❖ Realiza las siguientes actividades:

Pag: 186 nº 1,3,4,5,6,7

❖ Identifica en un diccionario el sentido literal y figurado. Busca estas palabras y busca el sentido figurado

- roble
- veleta
- horno
- gancho
- coco

❖ Clasifica las palabras destacadas en cada oración según estén usadas en sentido literal o figurado:

- ✚ El **cielo** está estrellado.
- ✚ Un **águila** sobrevolaba el valle.
- ✚ La conferencia fue un **rollo**.
- ✚ Raquel es el **motor** de la empresa.
- ✚ Encontró la **tumba** del faraón.
- ✚ Los piratas encontraron un **tesoro**.

❖ Ahora, inventa oraciones con las palabras destacadas que tienen sentido literal, pero usándolas ahora en sentido figurado. Puedes consultar el diccionario.

ORTOGRAFÍA

USO DE LA COMA Y EL PUNTO Y COMA

Copia el recuadro para recordarlo y memorízalo.

❖ Realiza las siguientes actividades:

- De tu libro:
Pag: 184nº 1,2,3,4,5,6,7,8

LOS PUNTOS SUSPENSIVOS

★ Copia el recuadro sobre **los puntos suspensivos**

★ Realiza las siguientes actividades:

- Pag.113 nº 1,2,3,4,5,8, 9

★ Copia la norma sobre el uso los signos ortográficos de la pag.. 212.
Apréndela

★ Realiza las siguientes actividades:

- Pag. 212 nº 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- Sustituye en las siguientes oraciones la palabra o frase entre paréntesis por el dato que se pide. (Busca información, si lo necesitas, en una enciclopedia):
 - El pico de Aneto (provincia) es el más alto de los Pirineos (altura en metros).
 - En China, durante la época de la dinastía Ming (fecha), se elaboró una hermosa cerámica azul y blanca.
 - La UNED (explicación de siglas) permite estudiar una carrera a muchas personas que trabajan.


LITERATURA

En esta Unidad, vamos a trabajar las clases de estrofas.

- ❖ Lee la pag. 188 con atención.
- ❖ Elabora un esquema con las clases de estrofas, fijándote en:
 - N° De versos
 - N° de sílabas
 - Rima

- ❖ Lee los poemas de Antonio Machado

- ❖ Realiza las actividades 1,2,3,4,5,6,7,8
- ❖ Inventa pareados sobre alguno de estos temas:
 - Las vacaciones
 - La comida favorita
 - El recreo

-  Escribe dos estrofas de cuatro versos. Deben cumplir estas condiciones:
 - Los versos deben tener ocho sílabas poéticas cada uno.
 - Los versos deben rimar en consonante.
 - Rima el primer verso de cada estrofa con el tercero y el segundo verso de
 - cada estrofa con el cuarto.
 - Al terminar habrás construido un poema de dos estrofas llamadas **cuartetos**.

Recitar un poema consiste en decirlo de memoria con la entonación y ritmo adecuados, para transmitir los sentimientos

EXPRESIÓN ORAL y EXPRESIÓN ESCRITA

Vamos a realizar un debate e clase. ¿Sabes lo que es? . Lee la pag. 172 de tu libro

Fíjate en las normas que deben cumplirse en un debate.
Elegid y tema y... A debatir

RELACIONAR IDEAS

Para relacionar las ideas de un texto, usamos conectores: sin embargo... no obstante...

- ❖ Realiza las actividades 2,3,4 de la pag. 173

- ❖ Escribe oraciones utilizando conectores:
- ❖ Escribir oraciones utilizando conectores. Para trabajar las relaciones lógicas que establecen los distintos conectores, se puede escribir en la pizarra lo siguiente:

- No _____ ni _____
- _____ pero no _____
- _____ por consiguiente _____
- _____ porque _____
- _____ sin embargo _____

TEXTO PARA TRABAJAR LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Vas a analizar una página web

- ❖ Lee El texto de la pag 174. Es una página web.
- ❖ Piensa las actividades 1,3,5,7
- ❖ Realiza las actividades 2,4,6,8,9,10,11,12

PARA REPASAR LOS TEMAS

- ★ Realiza las actividades:
 - pag.176 nº- 3,5,6,7,8,9,12,14,15,16,19
 - pag.191 nº- 3,4,5,6,7,8,9,10,13,15

“Mi padre, el más bueno de todos los padres que he conocido en toda mi vida, no se casó hasta los treinta y seis años con mi madre, que tenía veinticinco. Mi hermana Margot nació en 1926. El 12 de junio de 1929 le seguí yo.”

“Para alguien como yo es una sensación muy extraña escribir un diario. No solo porque nunca he escrito, sino porque me da la impresión de que más tarde ni a mí ni a ninguna otra persona le interesarán las confidencias de una colegiala de trece años.”

“Como somos judíos “de pura cepa”, mi padre se vino a Holanda en 1933. Mi madre también vino en septiembre a Holanda, y Margot y yo fuimos a Aquisgrán. Margot vino a Holanda en diciembre y yo en febrero, cuando me pusieron encima de la mesa como regalo de cumpleaños para Margot.”

“Después de mayo de 1940, los buenos tiempos quedaron atrás definitivamente: primero la guerra, luego la capitulación, la invasión alemana, y así comenzaron las desgracias para nosotros los judíos.”

“Las medidas antijudías se sucedieron rápidamente y se nos privó de muchas libertades. Los judíos deben llevar una estrella de David; deben entregar sus bicicletas; no les está permitido viajar en tranvía; no les está permitido viajar en coche; los judíos solo pueden hacer la compra desde las tres hasta las cinco de la tarde; solo pueden ir a una peluquería judía; no pueden salir a la calle desde las ocho de la noche hasta las seis de la madrugada; no les está permitida la entrada en las piscinas ni en las pistas de tenis, de hockey ni de ningún otro deporte; no les está permitido estar sentados en sus jardines después de las ocho de la noche, tampoco en los jardines de sus amigos; no pueden entrar en casa de cristianos; tienen que ir a colegios judíos, y otras cosas por el estilo. Así transcurrían nuestros días: que si esto no lo podíamos hacer, que si lo otro tampoco.”

“Me angustia más de lo que puedo expresar el que nunca podamos salir fuera, y tengo mucho miedo que nos descubran y nos fusilen. Esa no es, naturalmente, una perspectiva demasiado halagüeña.”

“Pfeffer (1) nos ha contado mucho de lo que está pasando fuera, en ese mundo exterior que tanto echamos de menos. Todo lo que nos cuenta es triste. A muchísimos de nuestros amigos y conocidos se los han llevado un horrible destino. Noche tras noche pasan los coches militares verdes y grises. Llamen a todas las puertas, preguntando si viven allí judíos. En caso afirmativo se llevan a toda la familia. En caso negativo continúan su recorrido. Nadie escapa a esa suerte, a no ser que se esconda.”

“Me es absolutamente imposible construir cualquier cosa sobre la base de la muerte, la desgracia y la confusión. Veo cómo todo el mundo se va convirtiendo poco a poco en un desierto, oigo cada vez más fuerte el trueno

que se avecina y nos matará, comparto el dolor de millones de personas, y sin embargo, cuando me pongo a mirar el cielo, pienso que todo cambiará para bien, que esta crueldad también acabará, que la paz y la tranquilidad volverán a reinar en el orden mundial. Mientras tanto tendré que mantener bien altos mis ideales, tal vez en los tiempos venideros aún se puedan llevar a la práctica.”

“Hace mucho que sabes que mi mayor deseo es llegar a ser periodista y más tarde una escritora famosa. De todos modos, después de la guerra quisiera publicar un libro titulado La casa de atrás.”(2)

“Cuando alguien acaba de venir de fuera, con el viento entre la ropa y el frío en el rostro, querría esconder la cabeza debajo de las sábanas para no pensar en el momento en que nos sea dado volver a oler el aire puro. Pero como no me está permitido esconder la cabeza debajo de las sábanas, sino que, al contrario, debo mantenerla firme y erguida, mis pensamientos me vuelven a la cabeza una y otra vez, innumerables veces. Créeme, cuando llevas un año y medio encerrada, hay días en que ya no puedes más. Montar en bicicleta, bailar, silbar, mirar el mundo, sentirme joven, saber que soy libre, eso es lo que anhelo...”

(1) Pfeffer es un dentista que llega al refugio en último lugar y cuenta a los judíos allí ocultos lo que ha visto por las calles.

(2) La casa de atrás es el nombre que Ana daba al piso en el que su familia se ocultaba de los nazis junto a otras familias judías. Se trata de una dependencia vacía del edificio en el que se encuentra la empresa de su padre.

ACTIVIDADES

- 1.-¿Qué dos tipos de sentimientos observas en estos fragmentos del diario de Ana Frank?. Localízalos y pon ejemplos.
- 2.- Describe lo que significa la libertad para Ana.
- 3.-¿Por qué crees que Ana Frank decidió escribir un diario?
- 4.-¿Cómo imaginas la famosa Casa de Atrás?. Elige el fragmento que más te guste y haz una ilustración. Esta actividad se puede hacer en grupo y los mejores dibujos elegidos para ser colgados en el espacio del Plan de Lectura que hay en la primera planta.
- 5.-Busca en internet o en diccionarios enciclopédicos información a cerca de Hitler, el nazismo, el Holocausto judío y la Segunda Guerra Mundial. Luego elabora un informe en el que pongas en común todo lo que has encontrado.