

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer de forma dramatizada un texto teatral. • Comprender un texto teatral. • Identificar las distintas clases de información que puede ofrecer el diccionario. • Conocer las clases de oraciones según la intención del hablante. • Aprender y aplicar reglas ortográficas que regulan el uso de los puntos suspensivos. • Utilizar expresiones comparativas al escribir textos. • Describir un lugar oralmente. • Escribir un texto dialogado 	<ul style="list-style-type: none"> • La información en el diccionario. • Clases de oraciones. • Los puntos suspensivos. • Lectura del texto teatral <i>Un nuevo rey</i>. • Comprensión del texto teatral <i>Un nuevo rey</i>. • Escritura de textos en los que se utilicen expresiones comparativas. • Descripción oral de un lugar. • Valoración de textos orales como fuente de información. • Respeto y aprecio por la diversidad lingüística de España. 		
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a aprender.</i> - <i>Autonomía e iniciativa personal.</i> - <i>Competencia social y ciudadana.</i> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Competencia cultural y artística.</i> - <i>Conocimiento e interacción con el mundo físico</i> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a aprender.</i> - <i>Autonomía e iniciativa personal.</i> - <i>Competencia social y ciudadana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Competencia cultural y artística.</i> - <i>Conocimiento e interacción con el mundo físico</i> 	<p style="text-align: center;">FOMENTO DE LA LECTURA</p> <p><i>Lectura de cómic</i> <i>Lecturas de distintos autores españoles</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - <i>Aprender a aprender.</i> - <i>Autonomía e iniciativa personal.</i> - <i>Competencia social y ciudadana.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Competencia cultural y artística.</i> - <i>Conocimiento e interacción con el mundo físico</i> 		
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma dramatizada un texto teatral. • Comprende un texto teatral. • Identifica las distintas clases de información que puede ofrecer el diccionario. • Distingue las clases de oraciones según la intención del hablante. • Aprende y aplica con corrección reglas ortográficas que regulan el uso de los puntos suspensivos. • Utiliza expresiones comparativas al escribir textos. • Describe un lugar de forma oral. 	<p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación correspondiente a la unidad • Seguimiento de la evaluación continua en el registro 		
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTOS MÍNIMOS EXIGIBLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con la entonación adecuada un texto teatral. • Comprende un texto teatral. • Amplía el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura. • Distingue las oraciones según la actitud del hablante • Aplica las reglas ortográficas relativas al uso de los dos puntos. • Conoce los conceptos de campo léxico y campo semántico. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES CURRICULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lengua castellana 4.</i> Guía didáctica de <i>Lengua castellana 4.</i> • CD de Comunicación oral. • Cuaderno de práctica. Tercer trimestre. • Refuerzo y ampliación. • Recursos para la evaluación. • 100 propuestas para mejorar la competencia lingüística. <p>FOMENTO DE LAS TIC Audición en el CD Comunicación oral. Páginas web (ver Guía)</p>		