

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Leer con la entonación adecuada un texto teatral. • Comprender un texto teatral. • Ampliar el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura. • Reconocer verbos regulares e irregulares. • Aplicar las reglas ortográficas relativas al uso de los dos puntos. • Conocer los conceptos de campo léxico y campo semántico. • Escribir una reclamación. • Reconocer algunos recursos literarios, como la personificación, la repetición y la hipérbole. • Seleccionar preguntas para un examen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las clases de verbos. Los dos puntos. • El campo léxico y el campo semántico. • Los recursos literarios: la personificación, la hipérbole y la repetición. • Lectura del texto teatral <i>El emperador bandido</i>. • Reconocimiento de los elementos fundamentales del texto <i>El emperador bandido</i>. • Planificación y elaboración de una reclamación. • Selección de preguntas para realizar un examen. • Interés por los textos escritos como medio de comunicación de experiencias. • Valoración y aprecio de los textos literarios como recurso de disfrute personal. 		
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><i>Competencia social y ciudadana.</i> <i>Autonomía e iniciativa personal.</i> <i>Aprender a aprender.</i></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>- <i>Competencia cultural y artística.</i> - <i>Conocimiento e interacción con el mundo físico</i></p> </td> </tr> </table>	<p><i>Competencia social y ciudadana.</i> <i>Autonomía e iniciativa personal.</i> <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>- <i>Competencia cultural y artística.</i> - <i>Conocimiento e interacción con el mundo físico</i></p>	<p style="text-align: center;">FOMENTO DE LA LECTURA</p> <p><i>Lectura de obras de teatro</i> <i>Lecturas de distintos autores españoles</i></p>
<p><i>Competencia social y ciudadana.</i> <i>Autonomía e iniciativa personal.</i> <i>Aprender a aprender.</i></p>	<p>- <i>Competencia cultural y artística.</i> - <i>Conocimiento e interacción con el mundo físico</i></p>		
<p style="text-align: center;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con la entonación adecuada un texto teatral. • Comprende un texto teatral. • Amplía el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura. • Reconoce verbos regulares e irregulares. • Aplica las reglas ortográficas relativas al uso de los dos puntos. • Conoce los conceptos de campo léxico y campo semántico. • Escribe una reclamación. • Reconoce algunos recursos literarios, como la personificación, la repetición y la hipérbole. • Selecciona preguntas para un examen. 	<p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de evaluación correspondiente a la unidad • Seguimiento de la evaluación continua en el registro 		
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTOS MÍNIMOS EXIGIBLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee con la entonación adecuada un texto teatral. • Comprende un texto teatral. • Amplía el vocabulario básico a partir de palabras y expresiones de la lectura. • Distingue verbos regulares e irregulares. • Aplica las reglas ortográficas relativas al uso de los dos puntos. • Conoce los conceptos de campo léxico y campo semántico. • Reconoce algunos recursos literarios, como la personificación, la repetición y la hipérbole. 	<p style="text-align: center;">MATERIALES CURRICULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lengua 5.</i> Guía didáctica de <i>Lengua 5.</i> Láminas de aula. • 100 propuestas para mejorar la competencia en comunicación lingüística. • Fichas de refuerzo y ampliación. Recursos para la evaluación. • Manual del programa de ESTUDIO EFICAZ. <p>FOMENTO DE LAS TIC Audición en el CD Comunicación oral. Páginas web (ver Guía)</p>		